



# A l'écoute du texte

## Le premier voyage de Paul

Actes 13.1-3 ; 14.1-20

### Question

#### brise-glace :

Quand je commence à parler de Francis Cabrel je suis intarissable. Et vous, qu'est-ce qui vous passionne ? Pouvez-vous vous retenir de le partager ?

### JE M'APPROCHE

Dans le contexte de l'origine et de la croissance de l'Eglise primitive, on voit ici les premiers essaimage à partir de Jérusalem en Asie Mineure, alors sous domination romaine, dans des villes qui sont des centres urbains, lieux d'échanges commerciaux et sociaux. Les événements marquants qui précèdent sont :

1. le martyre d'Etienne, déclencheur des premiers voyages missionnaires
2. la conversion de Paul
3. l'ouverture de l'église d'Antioche de Syrie

Paul est encore un chrétien « novice ». Ce premier voyage va lui permettre de faire ses premières expériences avant ses grands voyages en Grèce puis à Rome. L'acteur principal est l'Esprit Saint.

### J'OBSERVE

Les projecteurs ne sont plus sur Jérusalem et ses environs. Tel un film, l'action comporte : un scénario précis, des mouvements, des répétitions, de l'humour, des rebondissements, des camps qui s'opposent, des intrigues... sauriez-vous les repérer ?

Dans la scène inaugurale, l'Esprit de Dieu se manifeste et donne un ordre de mission : quelles similitudes et quelles différences remarquez-vous avec Actes 2.1 ?

À Iconium (Actes 14.1-7)

Où se trouvent Paul et Barnabas quand ils parlent ? À quel type de public s'adressent-ils ? Quelles différences avec l'auditoire d'Actes 13 ?

À quoi peut-on voir que l'Esprit de Dieu agit à travers eux ?

Le scénario est le même qu'à Antioche de Pisidie (voir Actes 13.43,45,50-51) :

Ils parlent à conversions à rejet par certains à menaces à départ

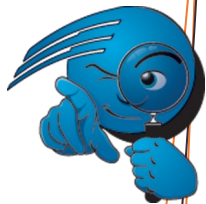
À Lystre (Actes 14.7-20)

Où et à quel auditoire Paul et Barnabas prêchent-ils ?


Un miracle est opéré dans lequel il est question de « se redresser ». Pourtant, l'interprétation faite par les Lycaoniens est loin de la vérité que Paul et Barnabas sont venus apporter. Paul doit alors « redresser » la vérité à propos du seul vrai Dieu. Quels sont alors ses arguments ?

On a l'impression que le scénario d'Iconium se répète à Lystre. Comment l'opposition devient-elle de plus en plus virulente ? Comment l'auditoire passe-t-il d'un extrême à l'autre ?

À la fin de la séquence, dans quelles circonstances Paul « se redresse » t-il ?



## J'ADHERE



Dans ce voyage Paul et Barnabas sont confrontés à des situations de plus en plus compliquées. Cela peut-il s'apparenter à un « galop d'essai » ? Quelles similitudes voyez-vous avec la vie du chrétien ?

Ces textes sont communément appelés « voyages de Paul ». Cependant, il ne voyage pas seul et ne part pas de sa propre initiative. Que pouvons-nous en déduire ?

Dans ce texte, l'Esprit se manifeste pour donner un ordre de mission. Comment aujourd'hui avoir la certitude d'être envoyé par l'Esprit ? Comment « l'entendez-vous » ?

Le miracle qui se produit n'est pas attribué au « bon » Dieu. Ce genre de « malentendus » peuvent-ils encore se produire aujourd'hui ?

Barnabas et Paul ne « peuvent pas s'empêcher de parler ». Selon vous, faut-il imiter leur exemple ?


Acontrario, ils quittent les lieux où ils sont devenus indésirables. À quelles paroles de Jésus cela vous fait-il penser ?

Barnabas et Paul reviennent visiter les villes d'où ils ont été contraints de partir : quel enseignement pouvons-nous en tirer sur le bien-fondé d'assurer un suivi et d'être sans rancœur ?

À plusieurs reprises il est question de « se redresser », « se tenir droit »... Dans quels domaines de votre vie avez-vous besoin d'être redressé(e) ?

Notre mission aujourd'hui est-elle encore d'enseigner et guérir ? De quelles manières ?

## JE PRIE



Seigneur, que ton Esprit nous guide pour savoir « quoi » dire et « à qui » afin que Ta parole, à travers nous, réponde aux besoins de ceux à qui elle s'adresse. Aide-nous à rester droits et à ne pas nous décourager devant l'adversité.